

– «Сеньор, мне быть судил творец  
Близ вас: не скажете теперь -  
Раз я пришла, – что без потерь  
Со мной расстаться бы могли вы.  
Вы столь прекрасны и учтивы,  
Столь тонко к цели шли и здраво,  
Что ваша страсть, на сердце право  
Имея, им давно владела,  
Теперь сюда пришло и тело  
Вас тешить множеством услад».

**5870**

В ее объятиях он сжат,  
Она, целуя, ласки множит.  
Эн Арчимбаут, коль хочет, может  
Идти под ясень в хоровод<sup>185</sup> -  
Не думаю, что предпочтет  
Фламенка позабыть о друге.  
Объятия Гильема туги;  
Моим друзьям прошу я бога  
Пока дать радости немного  
Такой, как этим дал двоим.

**5880**

Гильем уверен, что любим:  
«О дама, если вы согласны,  
То ходом, сделанным негласно  
Нарочно для меня и вас  
И скрытом от шпионских глаз,  
Могли бы в комнату пойти мы,  
Откуда я неутомимо  
Гляжу на башню с неких пор».  
– «Как вам угодно, мой сеньор.  
Пойду я по своей охоте

**5890**

За вами, зная, что вернете  
Обратно целой и здоровой.  
В час добрый! путь откройте новый!»  
Гильему первому идти.  
Темно им не было в пути,  
Ибо давали свет огни  
Свечей. И к выходу они,  
Придя скорей, чем ожидали,  
В роскошной оказались зале:  
Подбор на ложах покрывал

**5900**

---

<sup>185</sup> Вероятно, затем, чтобы искать себе возлюбленную.